

(this may not be what you think it is)

Ctrl+Z by gr8dude

green

Garoafa

În locuri obscure
Sub tone de praf,
Eu singură stau,
Tristă pe-un raft.

Sunt o garoafă,
De nimeni iubită,
Constant ignorată,
De viață-obosită.

Seară de seară
În vise mă văd,
Cum oameni zîmbind,
Pe mine m-aleg,

Cum o pereche
'mpreună cu mine,
Își înveșnicește
A sa fericire;
Cum chipești băieți
Îmbătați de iubire,
Cu dînșii mă iau
La prima-ntîlnire...

Dar știi, voi sfîrși
Ca alte garoafe...
Luată de vînt?
Uitată în noapte?

Ziua în care
Voi fi eu aleasă,
Va fi una rece,
Și una ploioasă...

De gheață e apa
Ce curge-n șiroaie,
Eu cad pe coșciug,
Cu stropii de ploaie...

Mă voi preface
Ca toții, în scrum...
Un om petrecîndu-l
În ultimu-i drum.

Doar eu sunt fidelă,
Rămîn la nevoie,
Doar eu pot absoarbe
Amarul din doliu...

De ce numai eu
În lacrimi mă-nec?
De ce doar la jale
Pe mine m-aleg?

Sunt vie și eu,
Ca orișice floare,
Cînd frunza mi-o rupi -
Pe mine mă doare...

Pe parcursul procesului creativ nu
a avut de suferit nici-o garoafă.
Oameni buni, respectați garoafele!

Labirint

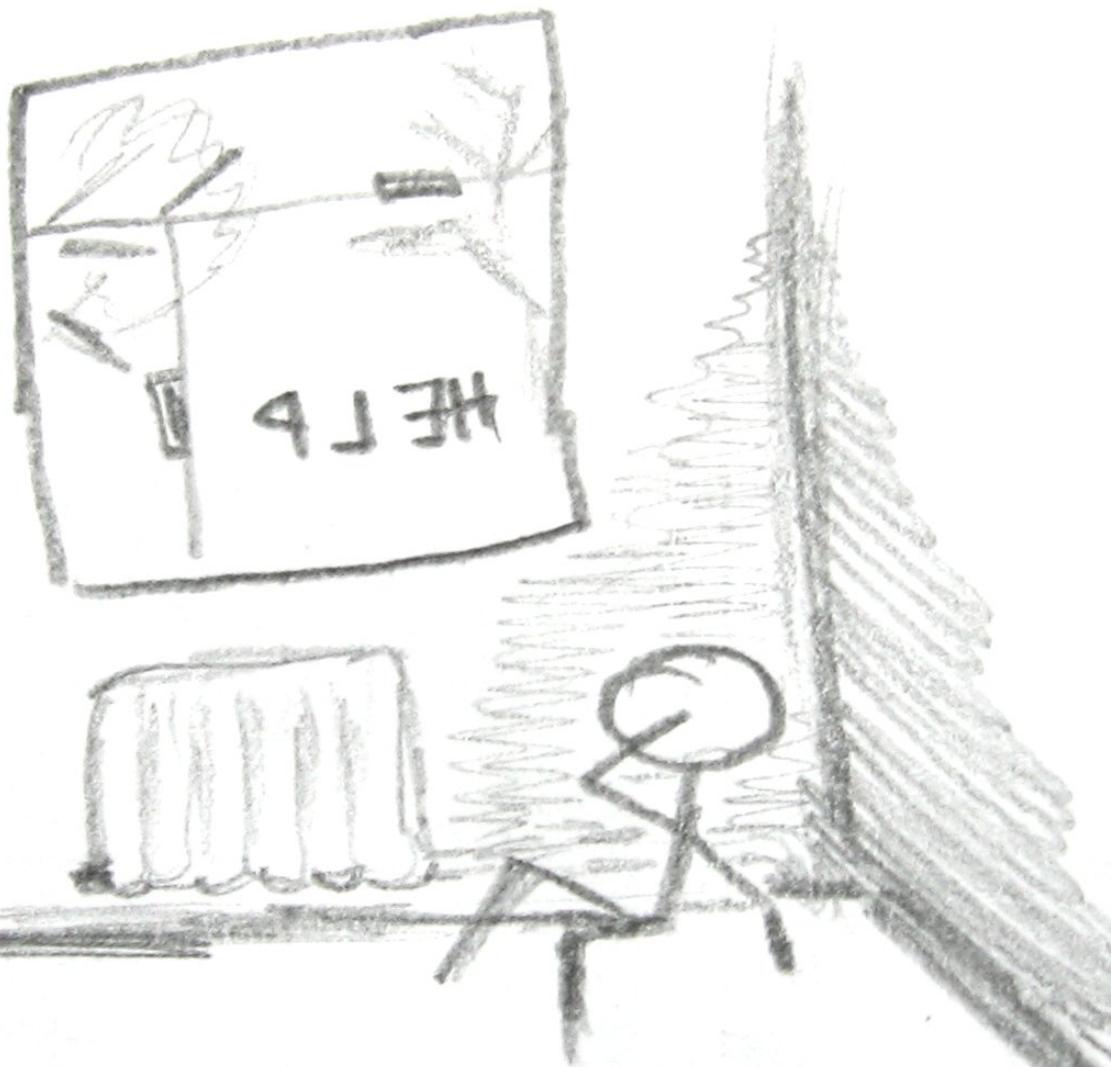
Încerc să fiu eu însuși,
În măști mă rătăcesc
Eu mi-am pierdut esența,
Nu pot s-o regăsesc.

O umbră fără formă
Răsare în oglindă...
Ecou fără de sunet...
Privire fără întă...

Cuvintele mă lasă
Se-ascund adînc în zare...
In ceată se dizolvă,
Pământul sub picioare,

Albastrul este roșu,
Ce a fost sus - e jos,
Departele-i aproape,
Și totul e pe dos...

Întinde a ta mână
Și cheamă-mă la tine,
Permite-mi să dezvălu
Ce-nsemni tu pentru mine.



Taci

Atingerea ta
E una divină,
De viață mă umplu
Ținind a ta mînă

Pământul îmi fuge
De sub picioare,
Prin haine aripi
Încet se strecoară.

Brusc, explodez!
La viteza luminii
Mă îndepărtez,
Sorbind veșnicia.

În cîteva clipe
Cuprind universul,
Și iarăși cu tine
Mă văd ținind mersul.

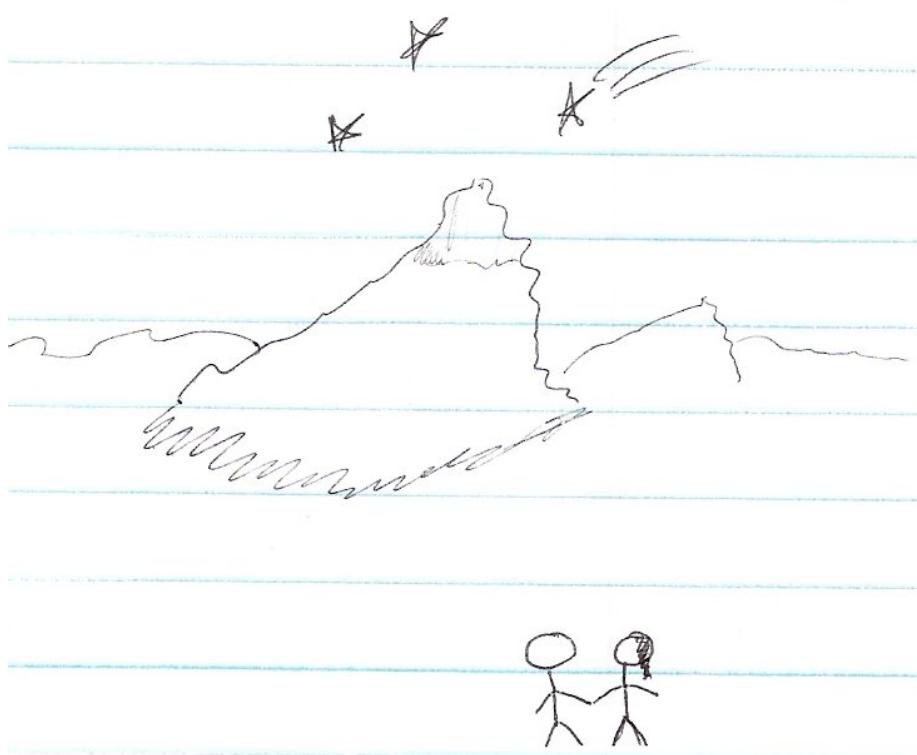
Am revenit,
Încălzind a ta mînă,
Am înțeles
Că sunt cu o zînă...

Different worlds

In a different world,
In a different time,
I would be yours
And you would be mine.

We'd be together
Holding our hands,
Living the moment,
Not making plans...

I'd run my fingers
All day thru your hair,
Then fall asleep
While you kiss me with care



You'd tell me stories
Of planets and stars,
And then we'd make love
On the silky green grass...

We'd watch the moon
Light up the sky,
I'd keep you warm
'till sunshine drops by...

You'd be the fuel
That powers my heart,
Thru mountains and
deserts
We're never apart...

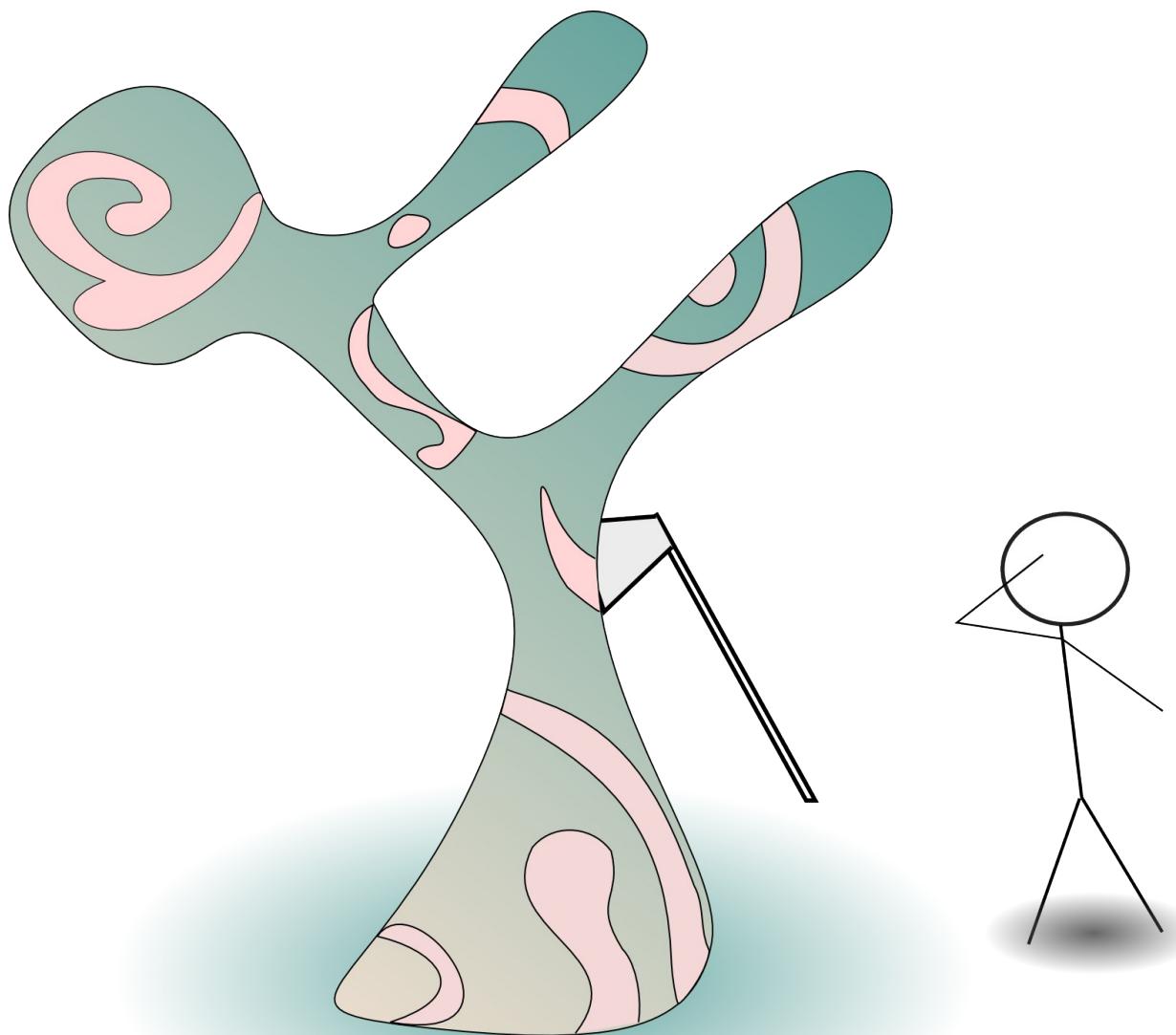
I think that world,
Is here and today,
Can you come over?
Join me, and stay?

Prada

O limbă de foc
Te despică în două,
Tulpina ta verde
Se umple de rouă.

Eu o sorbesc -
E dulce ca mierea
Sub petale găsesc
Ce este plăcerea.

Tulpina e goală,
Fiori trec prin ea.
Eu sunt vînătorul,
Iar tu - prada mea.



Desperatul optimist

Lovit, obosit,
De durere răpus,
Multe-ntrebări,
Dar nici-un răspuns...

La nivel logic
Am fost învins,
Liniștea mea
A rămas doar în vis.

Tornada din cap
Permanent mă orbește,
Eu mâna mi-o tai,
Poate alta va crește...

Help me help myself

În noaptea astă iarăși
Mă văd în vis zburînd,
Cum vîntul mă ajută
Ancora s-o desprind...

Gustat-am fericirea,
Cu aştrii am vorbit...
Dar am pierdut aripa
Şi jos m-am prăbuşit

Însîngerat şi-n lacrimi
Oglinda o privesc.
Cu un cuşit în mînă
Pe mine mă găsesc.

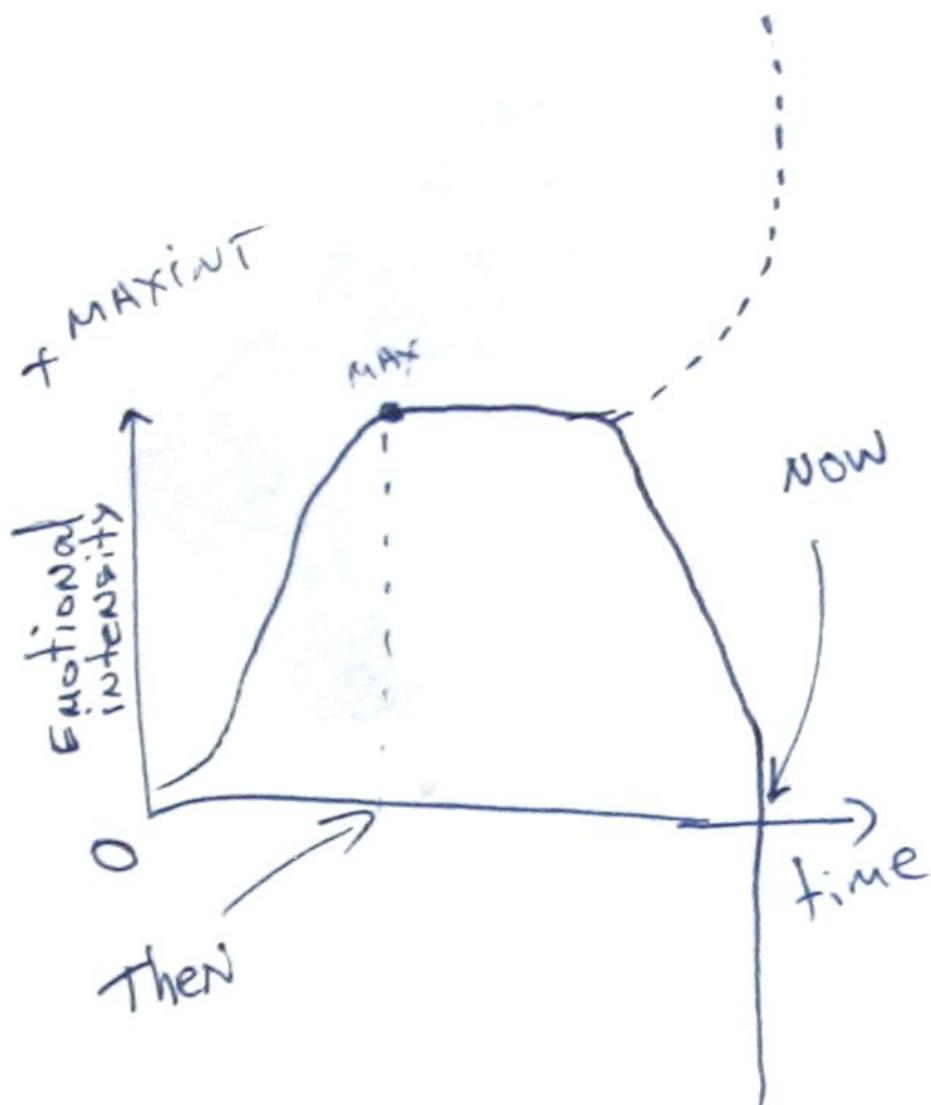
Ctrl+Z

De câte ori
S-apăs pe Ctrl+Z,
Ca iarăși lîngă tine
Să mă văd?

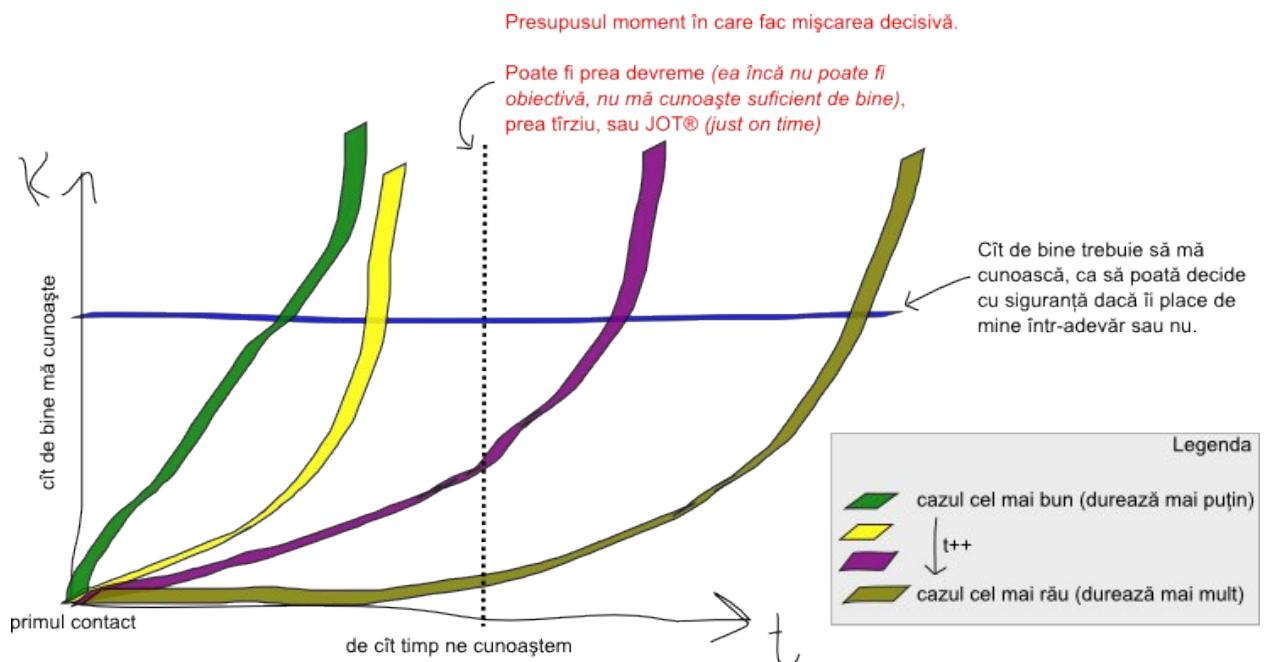
Cum să-ntorc
Timpul înapoi,
Ca iarăși noi
Să fim în doi?

Și dacă totuși
Îl întorc,
N-ajungem
În același loc?

Sau poate noi
Suntem sortiți,
S'avem ancore
În loc de-aripi?



Fun with charts



Hmmm... mai repede e mai bine? Sau poate timpul în genere nu are nici-un rol, pentru că persoanele apreciază dacă cineva le place sau nu, fără un prag de cunoaștere? E bine să fii cu cineva care nu te cunoaște? și mai apoi să vrei să apeși pe Ctrl+Z pînă cînd ajungi pe partea cealaltă a Big-Bang'ului, ca să te asiguri că nu îți se va mai întîmpla niciodată? Sau poate apeși doar de atîtea ori, cât trebuie ca să mai primești o sansă? *Eternal sunshine of the spotless mind* ai privit?

Grăbește-te încet. Mai bine mai tîrziu decît niciodată. Mai devreme e mai bine decît mai tîrziu? Poate e invers? Poate „it depends”?

Cert este faptul că timpul va substitui prima impresie cu adevărata impresie; e bine să fii pregătit cînd vine acel moment.

Evită deciziile premature.

About the author

I always thought it was not of reason to leave personal information on public resources such as the Internet, as well as any traces that could help someone figure out who I am. It is a network full of bad people™, so we should be careful with what we do, what we write, and where we write it.



For many years I've had an obscure Internet presence. As I expected, nothing bad happened to me. But then... what could have happened? If someone found my real name, would that be a big deal? If someone saw my picture, would that make a difference? There are hundreds of people who see me in the street on a daily basis; there are people with whom I interact on the phone, at the market, in public transport - does that make a problem?

I changed my views regarding this policy. I became someone who respects those who sign their work with their real names, instead of hiding behind avatars, nicknames, proxy-servers, and so on. Isn't it cool when you can be yourself?

Another incentive - knowing that others can 'see' them, one thinks twice before writing something on a public board, because they care more about their image (hence they have something to lose if they misbehave). It is really simple - would you enter a store and start shouting at people, calling everyone an asshole? I guess not... then why would you do that on the Internet? Right... because nobody can kick your ass for that.

Most people hide their identities because they are afraid to be criticized... We have to face it, if you can't deal with being criticized on some forum, then how the heck are you going to handle real world™ situations - debates at work, projects at school, meeting people in offices?

We should not be afraid to reveal who we are, otherwise we are nobody.

My name is Alex Railean, and I am %now-\$var% years old (\$var = the title of a book by George Orwell). I live in Chisinau.

Here are some things about me, in no particular order:

- Very friendly and supportive
- Totally not aggressive, unless the circumstances really force me to change my behaviour
- I have a well-developed sense of humour (*which is most often set to "not aloud" mode*). My jokes can be very cruel sometimes, so it is better if I leave them to myself, and only let the neutral ones out. This means that only a small deal of them make it to the surface, yet many people think I'm one of the funniest persons they've ever met
- I tend to be a lazy fellow, so I try to do things just once, but do them well

- I have a technology-oriented mind, I like to think in charts, mathematical functions, numbers, logical expressions, programming languages, variables and universal constants. If you hear someone say "while tee less than maxint, delta plus plus" outside the context of computers, it could be me
- I am pretty bad at mathematics
- My tech-friends and colleagues think I am a humanitarian
- My humanitarian friends think I am a cold and rational techie
- I enjoy watching movies and discussing them with my friends. I am especially a fan of movies with non-linear chronology, where the events are not shown in their normal order (*ex: Memento, Eternal sunshine of the spotless mind, The Jacket, etc*)
- I play music in my head all the time. Most of the times I can't stop it
- I think the world can be a better place and I always try to make decisions that are better for humanity
- I like to express myself in riddles
- I like making photographs, although I am not particularly good at it (*at least not yet*)
- I speak Russian, Romanian and English (*I think that knowing Russian has a huge impact on one's sense of humour*), I also know the basics of French and German
- Computers - that's what I study, that's what my job is about, they're the instrument I use in most of my activities... need I write more?
- The colour of my eyes never changes
- If you ask me to write this list again, I am sure that v2.0 will be different from this one... because there is so much more to say? because I don't like doing the same thing twice?

You can find other reading material on my web-site: <http://ralien.nytka.org/>



But in the world,
Today that we see,
I'll forget you,
And you'll forget me...

