

0! Рассказы о тех, кто не сдался



Первое издание
юбилейное



Зебра, которая не заблудилась

Сднажды, давным давно, глубоко в африканской саванне, жила была зебра. Как-то решила она пойти в путешествие, чтобы лучше познакомиться со своим домом. Она черпнула немного воды из реки, почесала спинку о кору баобаба растущего вблизи, махнула хвостом, и пустилась в путь.



Рис. 1: Баобаб (*Adansonia digitata*)

Она шла вдоль реки и внимательно смотрела по сторонам - таится ли в воде крокодил, нет ли хищников в траве... Также, она замечала что и кто еще живет в её родных местах - кусты, деревья и форму их листьев; птицы и их формы и песни; и конечно же - на пути ей встречались носороги, слоны, буйволы и антилопы.

Зебра продолжала путешествие, не забывая часто пить воду. Когда была возможность, она кушала траву.

Шла она, шла, пока не дошла до места, где река вливается в большое озеро. Озеро было огромным – там было много птиц, которые летали над поверхностью воды, издалека казалось что это рой пчёл, но пчёлы так не двигаются! Это было необычное зрелище! Рой летел в одну сторону, потом резко менял направление, потом опять резко поворачивал в другую сторону. Это повторялось без конца...



Рис. 2: Стая птиц

🦅 *«Это молдавские ласточки прилетели из далекого севера. Радуются что нашли место где чувствуют себя почти как дома»* – вдруг прервал завораживающее представление голос Секретаря, который тоже наблюдал за происходящим.

Стая птиц была похоже на ленту, которая плавно перетекала из одной стороны в другую. Потом она меняла форму, передвигаясь по небу как гусеница, потом она на мгновение превращалась в одну огромную птицу, а потом распадалась на



Рис. 3: Птица секретарь

тысячи отдельных точек, потом опять превращалась в что-то другое.



«Север? Секретарь?».



«Да, именно так! Я птица секретарь, слежу за всем что происходит в нашей местности. Веду перепись населения, учёт ресурсов, координирую туристов, документирую потоки мигрантов, и так далее. Ты кстати, кто, что тебя сюда привело и как ты здесь оказалась?»



«Я зебра, пришла пешком из саванны, шла вдоль реки, пока не дошла до этого места. Сюда меня привели любопытство и зов приключений».



«Аха, записал», сказал секретарь важным голосом, хотя не было видно чтобы он что-то где-то записывал. «Я пишу всё в память - она у меня лучше чем у слона, поэтому меня и зовут Секретарь», добавил он на всякий случай.



«В округе меня называют "Хвостуном", потому что у меня красивый хвост».



«А может Хвастуном, потому что ты хвастаешься?».

спросила зебра.

 «Хмम्म...» подумал секретарь, не подавая вид что его что-то тревожит.

Они решили идти дальше вместе, так как зебра хотела узнать что еще есть за озером, да и секретарю было интересно расширить свои горизонты. Шли они, шли – смотрели на травы, на кусты, встретились с трубкозубом, медоедом, и даже с каракалом!



(a) Трубка́зуб



(b) Медоед



(c) Карака́л



(d) Ласточка

Рис. 4: Другие жители саванны



Рис. 5: Начало новой дружбы

Время летело, и вскоре перед ними раскрылось удивительное зрелище. Небо пожелтело, потом плавно стало оранжевым, а потом и вовсе красным. Было так красиво, что никто из них не находил слов чтобы описать это. Они подождали немного, молчали вместе, хотя возможно каждый из них молчал о чём-то своём.

Потом они продолжили свою беседу, секретарь рассказал зебре о своих путешествиях, о далёких странах, о своём друге

из Японии, об австралийской музыке, о том как он недавно ходил на хакатон, как он помог Туарегам искать соль... Потом они вместе пели весёлые песни.

🦋 «Мы почти как бременские музыканты, только нас всего двое, и живём мы в Африке. Я однажды встретил их в поезде, когда ехал в Киль, это чуть севернее Га...», сказал незапночив мысль секретарь. Время продолжало лететь, они так хорошо разговорились, что не заметили как заблудились.

Они оказались в неизвестном месте – секретарь тут никогда не бывал, да и зебра о сих местах в рассказах бабушек ничего не слышала. 🦋 «Не узнаю этот вид травы, листья этих кустов мне не знакомы», подумала вслух зебра. Секретарь посмотрел по сторонам, было уже темно.

🦋 «Ну...теперь мы влипли!» сказала зебра вздохнув.

Секретарь был с ней согласен, но пока ничего не говорил. Он думал. Зебра расстроилась, опустив голову – 🦋 «Ох, что нам теперь делать?!». 🦋 «Не грусти, мы подумаем и найдем решение», сказал секретарь, хотя решения у него не было.

Печаль зебры росла, она опустила глаза, а секретарь продолжал разговаривать, предлагал идеи – 🦋 «попробуем то... попробуем это..., может так... а как насчёт этого... может мы найдем какой-то дорожный знак, карту или другой след цивилизации?...»

Зебра смотрела отчаянно на землю под ногами. 🦋 «След! Точно!» воскликнула она громким голосом.



Рис. 6: Следы копыт в грязи

В её голове зародился план. Она объяснила секретарю, что они могут найти обратный путь, нужно всего-навсего внимательно смотреть и находить следы. Оба обрадовались, хотя были очень усталыми.

Зебра сделала сперва один шаг, потом второй, третий, четвертый, пятый, шестой... Первый шаг был самым сложным, но с каждым шагом – уверенность росла, и зебра совсем забыла о своей усталости. Хотя была ночь, мягкий отблеск луны хорошо освещал землю.



Рис. 7: Ночное путешествие

Вскоре они вернулись к озеру, шли далее вдоль реки, встретили каракáла, медоеда и трубкозуба... Дальше и следов уже не нужно было — эти места зебра и так знала очень хорошо.

Когда они дошли до баобаба, где зебра начала свой путь, было уже очень поздно и очень темно. Зебра была рада увидеть родные места. Они оба легли – зебра под деревом, а секретарь – на дереве.

🦋 «Хоть он и хвастун, но добрый, и с ним весело и интересно», подумала зебра ложась на траву.

🦋 «Мы хорошо поработали в команде», подумал в ответ секретарь.

🦋 «Кем мы будем? Компаньонами? Напарниками?», спросил секретарь.

🦋 «Давай “Искателями приключений”», зевая ответила зебра.

Они мгновенно уснули.



Рис. 8: Долгожданный отдых

Что растёт рядом с твоим домом



Дуб
Stejar
Oak
die Eiche



Каштан
Castan
Horse chestnut
die Rosskastanie



Клён
Arțar
Maple, Acer
der Ahorn



Жёлудь
Ghindă
Acorn
die Eichel



Каштан
Castan
Conker
die Kastanie



Крылатка
Samară
Samara
die Flügelnuss



Берёза
Mesteacăn
Birch
die Birke



Ива
Salcie
Weeping willow
die Trauerweide



Тополь
Plop
Poplar
die Pappel



Сосна, шишка
Pin, con
Pine, cone
die Kiefer, der Zapfen



Ель, шишка
Brad, con
Spruce, cone
die Fichte, der Zapfen



Липа
Tei
Linden
die Linden



Енот, который совершил грубый поступок, но потом исправился

Нолдавские Кодры — огромный лес, в котором живут много разных зверей. В этой истории я познакомлю тебя с одним из них — енотом, который иногда совершал грубые поступки. Он был умным, добрым, милым и дружелюбным — никто не мог бы представить себе, что такое существо способно на подлости.



Рис. 9: Тот самый енот

Тем не менее, это было именно так. Иногда енот не мог себя контролировать — то белку толкнёт, то отберёт жёлудь у кабана, то наступит бобру на хвост, то медведя по голове стукнет, то волка за штаны потянет, то барсука обзовёт оскорбительными словами... Он был хорошим енотом, но с уважением личных границ других обитателей леса у него возникали сложности.

Одну такую пакость он совершил когда лиса возвращалась домой с работы. В одной руке она несла корзину яиц, а в другой — трех-литровую банку молока.



Рис. 10: Лиса идёт домой, а енот поджидает её

Еноту даже не нужно было представлять себе, что он может сделать ей подножку, что лиса споткнётся и уронит яйца, разобьет банку и разольет молоко — эта мысль сама собой возникла в его богатом воображении, и очень его обрадовала. Он спрятался за камень и ждал в засаде.

Лиса шла медленно, так как ноша её была тяжелой. Енот никуда не торопился, зная что сейчас как раз тот случай, когда не нужно ничего делать, а просто спокойно ждать.

Когда лиса была в шаге от него, он затаил дыхание и резко вытянул свою ногу вперёд... Но вскоре енот понял что совершил ошибку. Дело в том, что действие происходило осенью — день был дождливый, трава была мокрой и очень скользкой. Енот подскользнулся и упал, кувыркаясь и переворачиваясь, не понимая где небо и где земля! Он то видел облака, то желто-оранжево-красно-коричневую листву деревьев. В падении, енот вдруг вспомнил, что лиса — хищник, с острыми зубами и длинными когтями. 🦊 «Почему я не подумал об этом сразу?» Но думать уже было поздно...



Рис. 11: Упавший енот думает что ему грозит опасность

Хитрая лиса сразу разгадала в чём дело, так как в юности она тоже совершала злые поступки. Но с годами она стала мудрее, и сейчас решила дать еноту шанс, притворившись что не догадывается о его планах, хотя задолго почуяла его запах, и понимала где он прячется.

 «Ооо! Здравствуй, добрый енот! Как хорошо что ты здесь! Мне как раз нужна твоя помощь. Устала я очень, возьми пожалуйста эту банку и помоги донести её до моего логова».

Енот быстро сообразил что ему выпала уникальная возможность выйти сухим из воды. Потрусив свою шерсть, он взял банку в лапы и пошёл за лисой.

Они шли по тропинке, наслаждались чистым воздухом, любовались цветным нарядом осеннего леса. Листья падали, Кодры буд-то горели яркими красками, было так красиво... Они пели песни, играли в рифмы и придумывали скороговорки.

 «Лиса в лесу нашла косу!»

 «Лысый лось, и лиса с косой нашли в лесу косу!»

 «Слуги осла из Осло послали послу посылку.»

 «Крыса в красном кресле красит крест.»

 «Шеньженьский шершень жуужжа жуёт женьшень.»

Они хохотали весь путь, аж животы болели! Когда они дошли до лисичьей норы, она угостила его печеньем из тыквы, и показала альбом фотографий своих путешествий. Время пролетело быстро, и вскоре наступила ночь – самая пора еноту пойти на работу (он трудился в ночную смену).

 «Спасибо тебе, лиса, не только за печенье, но и за урок.»

 «Тебе спасибо, за то что помог мне нести молоко.»



Рис. 12: Вход в нору лисы



Рис. 13: В гостях у лисы

С тех пор, енот научился контролировать себя лучше и [почти] не совершает подлостей. Он часто ходит к лисе в гости, пить чай с печеньем и делится с ней своими приключениями. Так-же, енот рассказывает эту историю всем детишкам, чтобы те знали что и в их силах изменить себя к лучшему.

Да, и в твоих тоже!

Песня Парасту

В далёкие времена, когда роботы могли делать только то что им говорили, жила была ласточка по имени Парасту́. Она любила наблюдать за миром сидя на проводах, путешествовать и слетаться в стаи со своими друзьями... Но больше всего на свете она любила петь.



Рис. 14: Закатик

Каждое утро она просыпалась и заполняла комнату своим прекрасным голосом. Её мелодии были слышны во всём доме, и радовали соседей.



Рис. 15: Дом, в котором живет Парасту

Но в доме жил и кто-то кто не наслаждался её голосом. Однажды, этот человек схватил Парасту, запер её в клетку, и спрятал в подвале.

Парасту очень расстроилась. Много дней она была тихой и не промолвила ни слова. Она смотрела на лучи солнца, которые просачивались через трещину в стене и воображала рассвет, вспоминая как приятно было смотреть на деревья.



Рис. 16: В тёмном подвале

В один из дней в подвал зашел неожиданный гость – Находа. Это был кот, который жил в доме напротив. Он заметил что давно не слышал песен Парасту, и решил узнать в чем дело.

Они разговаривали много часов. Он принёс ей свежей воды из родника и еду, рассказывал истории и делился новостями их города.

В знак благодарства, Парасту спела для Находы одну песню.

Они встречались много дней, и их дружба становилась крепче.

Как-то раз, пение Парасту прервал резкий звук – буд-то что-то треснуло! Они оба затихли...



«Парасту, можешь ещё раз спеть эту ноту?»

Она снова запела, и опять раздался треск!  *«Еще раз!»*

Спустя мгновение, они услышали шум падения осколков стекла. Это была бутылка воды, которую Находа принёс для Парасту.

На протяжении нескольких недель Парасту тре-



Рис. 17: Находа

нировались контролировать свой голос, подбирать и поддерживать любые музыкальные ноты. Вскоре она могла голосом разломать не только стекло, но и дерево!

Одним солнечным воскресеньем, Парасту проснулась и спела очень красивую песню. Она выбирала такие ноты, что стены дрожали! Вскоре вибрации расшатали клетку и разнесли замок на кусочки! Не теряя ни минуты, она быстрее ветра вылетела на улицу, где её ждал Находа.



Рис. 18: Песенка замка спета

Парасту была счастлива, что вновь обрела свободу. А Находа был рад что она не сдалась, и нашла в себе терпение и силу воли, чтобы спасти себя. Парасту была благодарна Находе за его поддержку, ведь он не оставил её в трудную минуту, и помог ей даже если они друг друга не знали.

Они лучшие друзья и по сей день.



Рис. 19: Приятно разделить закат с хорошим другом

GREIERUL, FURNICA, ȘI VEVERIȚA

u fost odată un greier, o furnică și o veveriță. Fiecare își petrecea ziua în felul său. Greierul se distra, cânta din zori până seară. Furnica era harnică — lucra, aduna boabe de grâu și ovăz în mușuroiul său. Zi de zi furnica îi zicea greierului:  „Greiere! Pune mâna pe unelte, sapă și tu în grădină, mai strânge și tu niște frunze, că vine iarna!”

Greierul sau n-o auzea, sau n-o înțelegea — nu făcea nimic, doar cânta și dormea.

Furnica tot lucra și lucra, mormanul ei de grăunțe devenea tot mai mare și mai mare — furnica se uita la el și se simțea bine. Apoi trăgea cu coada ochiului la greier și se simțea încă mai bine!



Figura 20: Greierul savurează vara

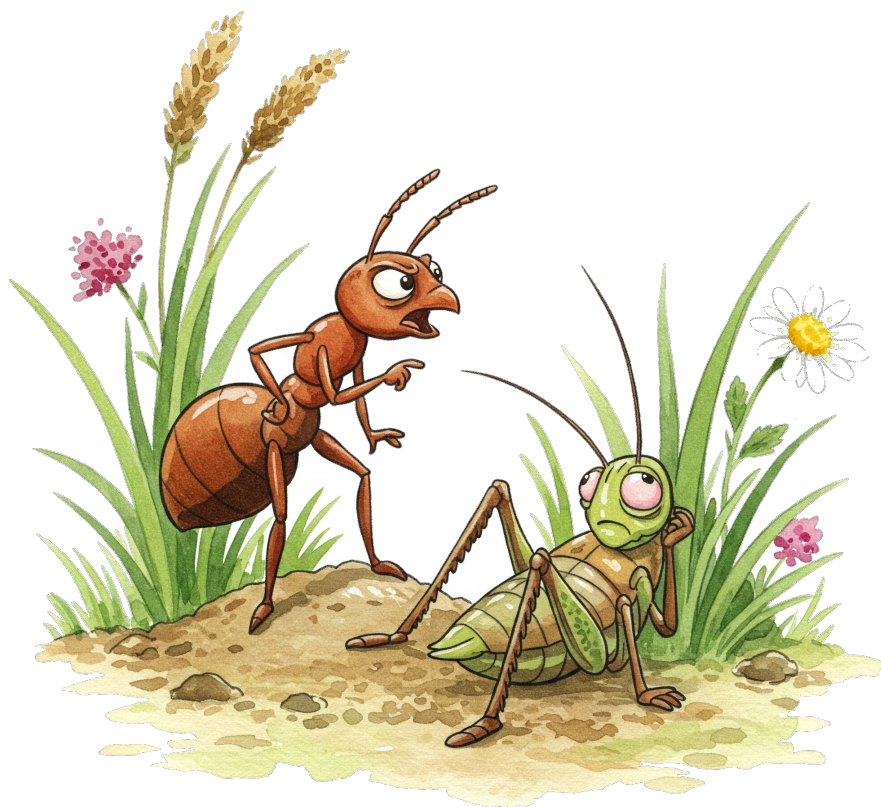


Figura 21: Furnica în dialog constructiv cu greierul



Figura 22: Furnica se bucură de roadele muncii sale

Când veni iarna, greieul nu avea ce mânca și era rupt de foame! Îi tremurau buzele de frig, nu avea nici poftă de cântec.



Figura 23: Greierul flămând și înghețat

Furnica-i amintea cum acesta a lenevit toată vara, în timp ce ea era cea mai harnică vietate din pădure.  „Ai cântat? Îmi pare bine, acum joacă, dacă poți!”

Istoria asta se repeta din an în an. Greierul era înfometat, iar furnica dormea pe un morman de grăunțe și-i povestea greierului despre hărnicie și muncă.

Încă n-ai uitat de veveriță? Era și ea harnică — ziua strângea ghinde și nuci, le păstra în locuri diverse: în scorburi, în vizuină... Veverița mai avea și spirit de aventură. Îi plăcea să exploreze pădurea. Și cât cutreiera cărările văzute și nevăzute — îngropa unele nuci în locurile noi pe care le descoperea.



Figura 24: Aventura veveriței

Furnica o zeflemisea și pe veveriță:  „De ce pierzi timpul și umbli dincolo înapoi? Pune toate nucile într-o scorbură și nu vei mai avea de mers atât de mult!”

Iată că în unul din ani iarna grea a fost urmată de o primăvară foarte caldă, de s-au topit ghețarii și a fost un mare potop.



Figura 25: Torentul de apă distruge totul în calea sa

Mușuroiul furnicii a fost inundat, unele semințe s-au dus cu șuvoiul de apă, iar acelea rămase – au prins

mucegai. Furnica disperată privea cu neputință cum ciupercile-i mănâncă cu încetul munca de o viață.



Figura 26: Rezervele de grâu au prins mucegai

A pierdut și veverița proviziile din valea râului. Însă din unele din gropile sale au crescut copaci — aceștia se înălțau în fiecare an și aduceau multă roadă. Peste câțiva ani, veverița culegea nuci și ghinde de prin toate colțurile pădurii, nici nu mai era nevoie să lucreze —

natura făcea totul pentru ea!



Figura 27: Dividendele

Veverița nu s-a oprit aici. Continua să exploreze pădurile învecinate și plănuia să vadă ce crește pe partea cealaltă a muntelui.

Furnica nu s-a lăsat bătută, a construit un alt mușuroi și a pornit din nou să adune grăunțe.

Greierul, a prins și el la minte. Mai aduna și el câte

ceva, a învățat să facă schimb cu alții – îi cânta veveriței și primea nuci ca răsplată.

Fiecare a învățat ceva. Greierul — să lucreze și să coopereze; furnica — să diversifice și să comenteze mai puțin; iar veverița a învățat literele și ți-a scris această poveste.



Другие книги нашего издательства



Сова Бьен и Тихо-Океанский Северо-Запад



Сусленский суслик



Собакевич и велосипедисты



Клён и вертолётник



Дверь в космос



Секретный ключ секретаря

Автор и обратная связь

Это истории из частично-восстановленного архива, найденного среди развалин архаического вычислительного центра, на дне озера $0x\Sigma\phi_5^4 \oplus$. Исходя из метаданных, они были написаны в первой половине XXI века Ручной эпохи Досингулярной эры. Предполагаемое имя автора Papa de la München, или Папа де ла Мюнхен, или Папа Мюнхенский (возможно искажение транслитерации). О неточностях и ошибках сообщайте в Департамент Интерпретаций: alex[🐱]railean.net.

